

## ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ПРАКТИКИ АЙКИДО МАЭСТРО МОНТЕНЕГРО

В теплой и солнечной Фодже, в рамках семинара проведенного 14-15 октября 2017 г. под руководством Даниэле Монтенегро-сенсея 5 дан Айкикай, мы отметили тридцать лет практики айкидо этого выдающегося профессионального учителя глубокоуважаемой школы Фуджимото-сенсея.

Тридцать лет практики, которые положили свое начало в 1987 году, когда ему было всего пять лет, а затем продолжались непрерывно, подкрепленные энтузиазмом, привели его к тому, что он, будучи еще совсем юным, оставил свой родной город Турин, чтобы отправиться в додзё Фуджимото-сенсея.

Затем, насколько мне известно, пройдя долгие часы тренировок под чутким, но требовательным и строгим руководством Маэстро, он стал одним из самых близких помощников и учителей в этом додзё.

Я встретил Маэстро Монтенегро, когда я, полный энтузиазма и восхищения, принимал участие в семинарах Маэстро Фуджимото.

Этот юный парень в то время, казалось мне, наделен необычной и поразительной техникой исполнения роли *уке* Маэстро Фуджимото, которому он ассистировал в элегантном, хотя и очень мощном айкидо с впечатляющей быстротой и гибкостью.

Маэстро Фуджимото тянул, толкал или чередовал высокие или очень низкие позиции, а Монтенегро-сенсей держался, вращался, опускался и выгибался, на мой взгляд, это было невероятно и удивительно – выполнять роль *уке* для своего учителя настолько просто и естественно, насколько это только возможно.

«Просто», я говорю, потому что порой я на себе испытывал, что значит быть *уке* Фуджимото-сенсея, это было вовсе не просто, а наоборот очень трудно.

«Естественно», возможно, для Монтенегро-сенсея это было именно так, но только потому, что он обладает совершенно необычными данными, которые в совокупности с особой историей его пути в айкидо, помогают и поддерживают его.

Я смог узнать его в качестве учителя только, когда он начал свою самостоятельную деятельность, после открытия своего додзё Айкидо Монтенегро Додзё в Милане, и когда Маэстро Фуджимото, после двух лет героической и достойнейшей борьбы, покинул нас.

Я пригласил его провести семинар в Фодже за несколько дней до смерти Маэстро Фуджимото. И с тех пор началось наше сотрудничество, которое, я надеюсь, будет продолжаться долгое время, потому что семинары под его руководством всегда очень ценятся, вызывают большой интерес и энтузиазм у учеников, и я всегда ощущаю эффект возрождения, который я ощущал после тренировок Маэстро Фуджимото.

По прошествии более пяти лет после того первого семинара, я могу сказать, что эта ставка была выигрышная.

Мой город и мое додзё входят в число мест, куда приезжает Монтенегро-сенсей, наряду с такими зарубежными странами, как Польша, Мальта, Швейцария, Македония, Сербия, Россия, Германия, Хорватия, Тунис и даже Вьетнам и Индонезия, что свидетельствует о неоспоримой ценности такого учителя и о том, что он готов делиться своим опытом с теми, кто приглашает его и хочет продолжать следовать за ним.

На каждом семинаре в Фодже, и за ее пределами (так как кто-то еще, преимущественно на юге, наконец начал приглашать его проводить семинары), я вновь испытываю удовольствие от того подхода к айкидо, который меня так соблазнил, и которым Маэстро Фуджимото позволил мне насладиться.

Хорошее понимание техники и механики движений, которые лежат в ее основе, ясность того, почему waza осуществляется одним образом, а не другим.

Что должен делать *уже*, каково правильное взаимодействие между тем, кто выполняет движение и тем, кто принимает его.

Сферичность форм, динамика, взаимоуважение и внимание друг к другу без ущерба для здоровья. Таков был подход Маэстро Фуджимото, который Маэстро Монтенегро увековечивает, будучи увлеченным и необычайно внимательным к технике и преподаванию.

Его намерение состоит в передаче этих знаний, продолжая придерживаться такого подхода, чтобы айкидо Маэстро Фуджимото жило после его создателя, и чтобы этот несравненный опыт не был потерян.

Семинар, проведенный под его руководством, как всегда доставил удовольствие и стал источником вдохновения.

В первый день работа с атакой *uokomenuchi*, с боковым входом, но гораздо более сложная, чем обычно исполняемая, форма. *Ikkyo*, *kotegaeshi*, *iriminage*, основные приемы.

В воскресенье защита от ножа, атака *chudan tsuki*. Работа с техниками *gokuo*, *shihonage*, *kubishime* и еще с *kotegaeshi*. В отсутствие фальшивости, одновременно в условиях серьезности и приверженности, работа, как и должна, шла в сконцентрированной, но и одновременно спокойной атмосфере.

Семинар был проведен на очень достойном уровне, и самое главное, участие в нем приняли не только местные, но и айкидоки из разных регионов.

Я надеюсь и верю в то, что за первыми тридцатью годами работы Маэстро Монтенегро последуют десятилетия роста и развития с точки зрения техники и преподавания, этого все еще молодого, но очень опытного учителя с большим будущим.

Зная его и разговаривая с ним, я мог видеть его веру в постоянное самосовершенствование, в работу, в преданность, в непрерывный поиск совершенства при любых обстоятельствах.

Я надеюсь увидеть его в работе еще очень долго, строгим и увлеченным, в качестве самого достойного и заслуживающего доверия последователя его любимого и восхищающего наставника.

Поздравляем, Маэстро Монтенегро!

К сороковому юбилею мы уже забронировали зал!

**Джанлука Даниэле  
Додзё Айкикай Дауния Фоджа**

**Перевод выполнила Ольга Шпилева**